



Muurschilderingen

Op het einde van de 19^{de} eeuw werd de gehele kerk herschilderd. Dit geschiedde in volle neogotische periode, onder de deskundige leiding van het atelier Bressers-Blanchaert.

In het koor werden vier taferelen uit het leven van de heilige Elisabeth aangebracht.

De kerk kreeg bijzonder te lijden door de gevolgen van de tweede wereldoorlog. Schade werd toegebracht in 1940 toen de Belgen bij hun terugtrekking de Contributiebrug en de Phoenixbrug opbliezen.

In 1944 werd de kerk getroffen door obussen die de Duitsers bij hun aftocht afschoten.

Vanaf het midden van vorige eeuw werd begonnen met de grote restauratie onder leiding van Adriaan Bressers. Bij de restauratiekeuze werd geopteerd voor een terugkeer naar de 'pure' barok.

De muurschilderingen verdwenen volledig.

Gelukkig hebben we bij het KADOC KULeuven, in het archief van Bressers-Blanchaert, de uitvoeringstekeningen op ware grootte aangetroffen. Door het feit dat het archief bij het KADOC is terecht gekomen is het van de vernietiging gered.

Gezien de slechte kwaliteit van het papier en een jarenlange mishandeling in het verleden van de 4 rollen kunnen deze hier niet tentoongesteld worden.

Voor deze gelegenheid werden de rollen na zowat 80 jaar ontrollt en deskundig gefotografeerd door onze Gentse medemens Dirk ANTROP.

De gemiddelde hoogte van iedere tekening bedraagt 2,15 m en de gemiddelde breedte varieert tussen \pm 3,60 m à 4,00 m.

1207



2007